27mu



festivale di u filmu talianu

Programme

7-15 nuvembre 2026

Palazzu di i cungressi

AIACCIU

CULLETTIVITÀ DI CORSICA
COLLECTIVITÉ DE CORSE

CAPA
PAESI D'AIACCIU

PASS–CULTURA

APPLI GHJUVENTÙ



75 € per andà
à u sinemà,
à un cuncertu o
per cumprà libri...

12/25 ANNI

ghjuventu.corsica

Disponible sur App Store

DISPONIBLE SUR Google Play

CULLETTIVITÀ DI CORSICA
COLLECTIVITÉ DE CORSE

EDITO

Pour sa 27e édition, le Festival du Film Italien d'Ajaccio vous invite une nouvelle fois à découvrir l'Italie d'aujourd'hui à travers le regard de ses cinéastes : une Italie amoureuse, drôle, parfois blessée, mais toujours vivante.
Cette année encore, les genres et les tons se croisent : comédies solaires et comédies romantiques, polar à l'italienne en quête d'un magot perdu, satire gourmande et irrévérencieuse de la foi, mélodrame brûlant, échappée musicale en montagne, drames intimes sur le couple, l'amitié ou le deuil, rencontre entre les générations sous le soleil sicilien. Car l'Italie n'a pas perdu ce talent si particulier pour rire de ses travers, héritage d'une grande tradition comique qui continue de remplir les salles de l'autre côté de la mer.
Mais la sélection montre aussi un pays plus sombre, celui d'aujourd'hui : une jeunesse livrée à la violence ou happée par la Camorra, une société où la téléréalité et les réseaux sociaux brouillent la frontière entre l'intime et le spectacle, des histoires inspirées de faits réels qui ont bouleversé l'Italie.
Des Pouilles à la Sicile, de Naples à la Vénétie, des ruelles de Ferrare aux sentiers du Pollino, et jusqu'à Tanger, ce sont tous les visages du pays qui défilent à l'écran. Derrière la caméra, de grands noms comme Gabriele Muccino, Gianni Amelio ou Pif, aux côtés de nouvelles voix et des rois du box-office. Devant, des visages bien connus du public : Jasmine Trinca, Alessandro Borghi, Valeria Golino, Miriam Leone, Stefano Accorsi, Edoardo Leo…
Des éclats de rire, des larmes, des frissons, des avant-premières, des coups de cœur, des gueules et des destins : seize films, dont dix en compétition, à partager ensemble.

Le festival continue aussi d'essaimer sur le territoire. Comme chaque année, l'aventure se prolonge à Marignana, Sant'Andria D'Orcinu et I Canneddi. Et pour la première fois, les dix films de la compétition partiront ensuite à Portivechju le temps d'« Un week-end en Italie », du vendredi 20 au dimanche 22 novembre. Les projections auront lieu en salle rouge, au cœur de la troisième ville de Corse, en partenariat avec la Ville et le complexe Galaxy.

Bon festival à toutes et à tous !



Café des 3 Marie

FOOD AND COFFEE









1 bis Rue des 3 Marie,
20000 Ajaccio

06 13 43 74 51

FILMS EN COMPÉTITION (10)



OI VITA MIA
Réalisation : Pio e Amedeo
1h53



PER TE
Réalisation : Alessandro Aronadio
1h55



FUORI LA VERITÀ
Réalisation : Davide Minnella
1h52



CHE DIO PERDONA A TUTTI
Réalisation : Pif
1h57



GLI OCCHI DEGLI ALTRI
Réalisation : Andrea De Sica
1h30



IL PROFILO DELL'ALTRA
Réalisation : Francesco Bruni
1h45



COME FRATELLI
Réalisation : Antonio Padovan
1h30



LE COSE NON DETTE
Réalisation : Gabriele Muccino
1h54



NESSUN DOLORE
Réalisation : Gianni Amelio
1h36



CRIATURE
Réalisation : Cécile Allegra
1h41

PRIX DU PUBLIC

PRIX SERGE LECA

PRIX DES MEDIATHEQUES DU PUMONTE

PRIX DES LYCEENS

PRIX ETUDIANTS UNIVERSITA DI CORSICA

FILMS PANORAMA (6)



BUEN CAMINO
Réalisation : Gennaro Nunziante
1h30



IL MALLOPPO
Réalisation : Volfango De Biasi
1h53



40 SECONDI
Réalisation : Vincenzo Alfieri
2h01



GIOIA MIA
Réalisation : Margherita Spampinato
1h30



IL BENE COMUNE
Réalisation : Rocco Papaleo
1h42



UN BEL GIORNO
Réalisation : Fabio De Luigi
1h33

EN COMPETITION

OI VITA MIA

COMÉDIE 1h53



Réalisateurs : Pio e Amedeo (Pio D'Antini et Amedeo Grieco)
Avec Pio e Amedeo, Lino Banfi, Ester Pantano, Cristina Marino



SYNOPSIS

Pio dirige une communauté pour adolescents turbulents, Amedeo une maison de retraite. Quand leurs vies personnelles déraillent, les deux amis se retrouvent contraints de vivre avec leurs pensionnaires, ados bagarreurs et anciens distraits sous le même toit.
Un joyeux chaos qui pourrait bien leur apprendre à vivre autrement.



AVIS DU FESTIVAL

Le dernier film du célèbre duo comique Pio e Amedeo (*Belli ciao*). Leur comédie, hilarante et touchante, est tournée dans le cadre enchanteur de Vieste, dans la région des Pouilles, et se savoure jusqu'à la toute dernière minute (ne ratez surtout pas le générique de fin !).
Un de nos coups de cœur de cette édition.

HORAIRES

SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15
21H00	—	—	—	18H30	—	16H15	09H45	—

EN COMPETITION

COMÉDIE DRAMATIQUE 1h55

PER TE



Réalisateur : Alessandro Aronadio
Avec Edoardo Leo, Teresa Saponangelo, Javier Francesco Leoni, Guia Jelo



SYNOPSIS

Encore jeune, Paolo voit la maladie d'Alzheimer lui voler peu à peu ses souvenirs. Son fils Mattia, à peine adolescent, choisit de rester à ses côtés, quitte à inverser les rôles. Inspiré de l'histoire vraie de Mattia Piccoli, un récit lumineux sur la mémoire et l'amour qui unit un père et son fils.



AVIS DU FESTIVAL

Le très joli film d'Alessandro Aronadio s'inspire de l'histoire vraie d'une famille confrontée à un accident de la vie, qui pousse chacun à cultiver les souvenirs autant que le moment présent. Edoardo Leo (*Lasciarsi un giorno a Roma*) et le jeune Javier Francesco Leoni y forment un duo père-fils d'une grande justesse.
Un film qui nous a beaucoup émus.

HORAIRES

SAM 7	*DIM 8*	*LUN 9*	*MAR 10*	*MER 11*	*JEU 12*	*VEN 13*	*SAM 14*	*DIM 15*
14H00	—	—	—	—	18H30	14H00	—	16H15

EN COMPETITION

BLACK COMEDY/SATIRE SOCIALE 1h52

FUORI LA VERITÀ



Réalisateur : Davide Minnella
Avec Claudio Amendola, Claudia Gerini, Claudia Pandolfi, Leo Gassmann, Sara Drago



SYNOPSIS

Un million d'euros à la clé, une seule règle : dire toute la vérité. La famille Moretti, en apparence parfaite, accepte de participer en direct au jeu télévisé « Fuori la verità ». Face à une animatrice prête à tout pour l'audience, les secrets remontent un à un… sous les yeux de toute l'Italie.



AVIS DU FESTIVAL

Un redoutable jeu télévisé, sans doute moins fictif qu'il n'y paraît, qui rappelle bien des émissions de téléréalité italiennes. Davide Minnella (*La cena perfetta*) signe un scénario très bien ficelé, riche en rebondissements et en clins d'œil, de *Perfetti sconosciuti* (Le jeu) à *Reality*. Claudia Pandolfi excelle dans le rôle de l'animatrice, au sein d'un très beau casting. Un jeu de massacre diabolique sur la famille, les faux-semblants et la mise en scène de l'intime, qui en dit long sur la place de la téléréalité dans l'Italie d'aujourd'hui.

HORAIRES

SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15
—	18H30	21H00	—	—	14H00	—	—	—



AIR CORSICA
Simu tantu vicini*

Arthus-Bertrand
DEPUIS 1803
PARIS

DoDo

dinh van
PARIS

BIJOUTERIE . JOAILLERIE
VENDÔME

BAUME & MERCIER
MAISON D'HORLOGERIE GENÈVE 1830

LA BRUNE & LA BLONDE
JOAILLERIE

DJULA
JOAILLERIE / PARIS

GINETTE NY

FRED | Poiray PARIS | HERMÈS PARIS | Pomellato MILANO 1967 | VHERNIER MILANO

EN COMPETITION

COMÉDIE/FABLE 1h57

CHE DIO PERDONA A TUTTI

Réalisateur : Pif (Pierfrancesco Diliberto)
Avec Pif, Giusy Buscemi, Francesco Scianna,
Carlos Hipólito, Maurizio Marchetti







SYNOPSIS

Agent immobilier à Palerme, Arturo, 35 ans, est un célibataire comblé par le foot entre amis et les pâtisseries siciliennes. Jusqu'au jour où il tombe amoureux de Flora, fille de pâtissier et catholique fervente. Pour la conquérir, ce mécréant promet de suivre l'Évangile à la lettre pendant trois semaines. Le défi s'annonce plus ardu que prévu.

AVIS DU FESTIVAL

Pif, journaliste, réalisateur, acteur, et désormais écrivain, adapte son propre roman et signe une fable étonnante sur notre rapport aux préceptes du christianisme, doublée d'un hommage gourmand à la pâtisserie sicilienne. Drôle et touchant, le film confirme que l'auteur de *La mafia uccide solo d'estate* et d'*In guerra per amore* est l'un des esprits les plus fins et les plus malicieux du cinéma italien.

HORAIRES

SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15
16H15	—	12H00	—	—	—	—	14H00	21H00

EN COMPETITION

DRAME 1h30

GLI OCCHI DEGLI ALTRI



Réalisateur : Andrea De Sica
Avec Jasmine Trinca, Filippo Timi, Matteo Olivetti, Anna Ferzetti, Rita Abela



SYNOPSIS

Début des années 1960. Sur l'île dont il est propriétaire, le marquis Lelio rencontre Elena, l'épouse d'un de ses invités. Naît entre eux une passion dévorante, faite de regards et de transgressions, jusqu'à ce que le jeu se mue en obsession. Librement inspiré d'un fait divers qui a bouleversé l'Italie.



AVIS DU FESTIVAL

Librement inspiré d'une histoire vraie, le film d'Andrea De Sica raconte une passion dévorante à l'époque de la libération sexuelle, quelque part entre Visconti et Ozon. Réalisation brillante, atmosphère envoûtante et une Jasmine Trinca (*Fortunata*) exceptionnelle, sacrée meilleure actrice à la Fête du cinéma de Rome 2025. Six fois nommé aux Nastri d'Argento, le film d'Andrea De Sica s'inscrit dans la lignée du grand cinéma, pour public averti. L'un de nos films préférés de la sélection.

HORAIRES

SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15
—	21H00	—	12H00	09H45	—	—	—	—

EN COMPETITION

COMÉDIE DRAMATIQUE 1h45

IL PROFILO DELL'ALTRA

Réalisateur : Francesco Bruni
Avec Pilar Fogliati, Ginevra Francesconi, Raffaella Lebboroni







SYNOPSIS

Antonia, trentenaire cultivée, a connu le succès avec un premier roman. Cecilia, dix-huit ans, est une star des réseaux sociaux. Lorsque la première entre au service de la seconde, une relation aussi intense qu'ambiguë se noue dans les coulisses du monde virtuel. Derrière les filtres, chacune va peut-être enfin se voir telle qu'elle est.

AVIS DU FESTIVAL

Adapté du roman d'Irene Graziosi, le nouveau film de Francesco Bruni (*Tutto quello che vuoi, Cosa sarà*) explore l'univers des influenceurs pour mieux parler de l'humain : les faux-semblants, les désirs, le passage à l'âge adulte. Pilar Fogliati et Ginevra Francesconi, toutes deux très justes, forment un duo aussi complice qu'inattendu.
Sélectionné à la Fête du cinéma de Rome 2026.

HORAIRES

SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15
—	—	16H15	—	21H00	12H00	—	—	—

EN COMPETITION

COMÉDIE DRAMATIQUE 1h30

COME FRATELLI



Réalisateur : Antonio Padovan
Avec Francesco Centorame, Pierpaolo Spollon, Ludovica Martino





SYNOPSIS

Deux amies inséparables, enceintes en même temps, disparaissent dans un accident. Restés seuls face au deuil et à la paternité, leurs maris décident d'unir leurs forces pour élever les enfants ensemble. Une famille pas comme les autres voit le jour.

AVIS DU FESTIVAL

Antonio Padovan (*Finché c'è Prosecco c'è speranza*) retrouve la campagne de Trévise pour un feel-good movie tendre et lumineux. Avec Pierpaolo Spollon (*Doc*) et Francesco Centorame (*Fatti vedere*), le casting est très convaincant dans cette histoire d'amitié, de deuil et de paternité réinventée.

HORAIRES

SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15
—	14H00	14H00	—	—	—	—	18H30	—

EN COMPETITION

DRAME 1h54

LE COSE NON DETTE

Réalisateur : Gabriele Muccino
Avec Stefano Accorsi, Miriam Leone, Claudio Santamaria, Carolina Crescentini







SYNOPSIS

Carlo, universitaire et écrivain en panne d'inspiration, et Elisa, journaliste reconnue, forment un couple romain installé dans ses habitudes. Le temps d'un voyage au Maroc avec leurs amis de toujours, Anna et Paolo, et la jeune Vittoria, treize ans, les tensions enfouies refont surface. Et les non-dits finissent par se dire.

AVIS DU FESTIVAL

L'excellent nouveau film de Gabriele Muccino (*A casa tutti bene, Gli anni più belli*) a tout d'une synthèse de son œuvre, avec des airs de *L'ultimo bacio* ou de *Ricordati di me*. Un drame envoûtant sur les responsabilités des adultes et les non-dits au sein du couple, dans une Tanger moite et labyrinthique. Les acteurs sont excellents, et la musique est une nouvelle fois signée Paolo Buonvino, aux côtés de Mahmood, qui interprète la chanson du film, couronnée par le Nastro d'Argento de la meilleure chanson originale. La jeune Beatrice Savignani y a reçu le prix Guglielmo Biraghi, qui distingue les talents émergents. Un événement, et un vrai coup de cœur.

HORAIRES

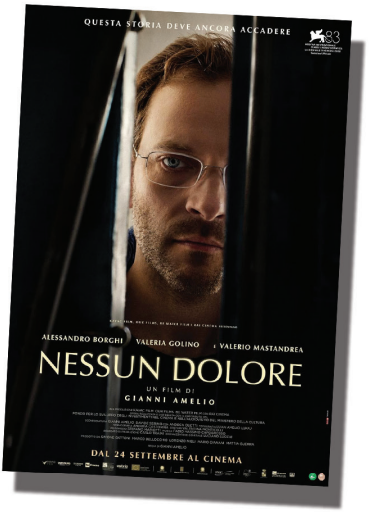
SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15
—	—	—	21H00	—	—	18H30	—	14H00

EN COMPETITION

DRAME 1h38

NESSUN DOLORE

Réalisateur : Gianni Amelio
Avec Alessandro Borghi, Valeria Golino, Valerio Mastandrea





SYNOPSIS

Davide vend des livres d'occasion et croit au pouvoir des histoires. Un accident tragique, dont il se sent responsable, fait basculer sa vie.
Rongé par la culpabilité, il se lance dans une quête de rédemption aussi généreuse qu'insensée.



AVIS DU FESTIVAL

Après *Campo di battaglia*, Gianni Amelio (*Lamerica*) revient avec un drame sur la culpabilité et le deuil, présenté à la Mostra de Venise 2026, l'année même où il a reçu un David di Donatello pour l'ensemble de sa carrière.
Il y réunit trois des plus grands acteurs italiens du moment : Alessandro Borghi (*Non essere cattivo, Suburra, Sulla mia pelle*), Valeria Golino (*Volare, La Gioia*) et Valerio Mastandrea (*C'è ancora domani, Cinque secondi, Gli equilibristi*).

HORAIRES

SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15
09H45	12H00	—	18H30	—	—	—	—	—

EN COMPETITION

DRAME 1h41

CRIATURE



Réalisatrice : Cécile Allegra
Avec Marco D'Amore, Marianna Fontana, Alessio Gallo, Maria Esposito



SYNOPSIS

À Naples, Mimmo Sannino consacre sa vie aux gamins des rues. Son arme pour les arracher à la délinquance : le cirque, ses acrobaties et sa poésie.
Mais dans les quartiers où règne la Camorra, offrir un autre avenir aux enfants dérange.



AVIS DU FESTIVAL

Naples, la malavita, et des adolescents qui tentent de s'en sortir… ou pas. Cécile Allegra pose un regard fort sur une jeunesse en équilibre, porté par Marco D'Amore, l'inoubliable Ciro de *Gomorra*, et Maria Esposito, révélée par la série *Mare Fuori*, dont on retrouve ici un peu l'esprit.

HORAIRES

SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15
12H00	—	18H30	—	—	—	12H00	—	—





Des voyages exceptionnels en
Vols directs d'Ajaccio

ATELIER VOYAGES
AGENCE de VOYAGES

04 95 71 88 00
Avenue du 1er Consul 20000 Ajaccio

FILM PANORAMA

COMÉDIE 1h30

BUEN CAMINO



Réalisateur : Gennaro Nunziante
Avec Checco Zalone, Beatriz Arjona, Letizia Arnò, Martina Colombari



SYNOPSIS

Héritier richissime et gâté, Checco mène une vie de luxe insouciante. Lorsque sa fille adolescente part sans prévenir sur le chemin de Compostelle, il n'a d'autre choix que de la suivre. À pied.



AVIS DU FESTIVAL

Le duo formé par le réalisateur Gennaro Nunziante et l'acteur Checco Zalone (*Quo vado?*, *Tolo Tolo*), rois incontestés du box-office italien, est de retour !

Très drôle, *Buen Camino* est tout simplement la comédie de l'année : devenu le plus gros succès de l'histoire au box-office italien, il a reçu le David dello spettatore et le Nastro d'Argento du film de l'année.

HORAIRES

SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15
18H30	—	—	—	14H00	—	—	16H15	—

FILM PANORAMA

COMÉDIE POLICIÈRE 1h53

IL MALLOPPO



Réalisateur : Volfango De Biasi
Avec Diego Abatantuono, Michele Foresta (aka Mago Forest), Max Angioni, Maria Amelia Monti, Antonio Catania



SYNOPSIS

À Ferrare, Michele est un détective privé fauché qui piste surtout les maris infidèles. Son meilleur ami Diego, ancien braqueur reconverti en restaurateur, voit son passé ressurgir quand un ex-complice est retrouvé mort. En toile de fond, un butin de lingots d'or disparu depuis plus de trente ans. Pour innocenter Diego, Michele mène l'enquête, flanqué d'un stagiaire maladroit.



AVIS DU FESTIVAL

Une comédie policière très efficace, tournée à Ferrare, qui n'est pas sans rappeler *Le Pigeon (I soliti ignoti)*. Un magot à retrouver, des personnages truculents et un casting réjouissant emmené par Diego Abatantuono, Mago Forest et Max Angioni. Volfango De Biasi (*Crazy for Football*) signe un divertissement savoureux.

HORAIRES

SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15
—	16H15	—	—	16H15	—	—	—	12H00

FILM PANORAMA

DRAME/SOCIÉTÉ 2h01

40 SECONDI



Réalisateur : Vincenzo Alfieri
Avec Francesco Gheghi, Enrico Borello, Francesco Di Leva, Justin De Vivo, Sergio Rubini



SYNOPSIS

Colleferro, près de Rome, septembre 2020.
Willy Monteiro Duarte, 21 ans, s'interpose pour défendre un ami lors d'une bagarre. Quarante secondes plus tard, il est mort. Le film retrace les heures qui ont précédé le drame, à travers les trajectoires de ceux qui s'y sont croisés.



AVIS DU FESTIVAL

L'affaire Willy Monteiro Duarte, qui a bouleversé l'Italie, portée à l'écran.
Vincenzo Alfieri *(Gli uomini d'oro)* reconstitue les heures et les minutes qui ont précédé le drame, dans une narration complexe qui rappelle le film *Diaz*. Une réflexion nécessaire sur la violence qui gangrène la société. Le film a été largement salué : prix spécial du jury pour l'ensemble des acteurs à la Fête du cinéma de Rome 2025, Globo d'oro de la meilleure réalisation et trois Nastri d'Argento, dont celui du meilleur second rôle pour Francesco Gheghi.

HORAIRES

SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15
—	09H45	—	—	—	—	21H00	—	09H45

FILM PANORAMA

DRAME 1h30

GIOIA MIA



Réalisatrice : Margherita Spampinato
Avec Aurora Quattrocchi, Marco Fiore, Camille Dugay Comencini, Martina Ziami



Sortie France le 24/03/2027
Distribué par Ondina Studio



SYNOPSIS

Nico, gamin hyperconnecté élevé loin de toute religion, est envoyé passer l'été en Sicile chez sa vieille tante Gela, dévote et attachée aux traditions. Deux mondes s'affrontent, puis s'apprivoisent, au fil d'un été fait de peurs, de découvertes et de tendresse.

AVIS DU FESTIVAL

Le soleil de la Sicile, un gamin hyperconnecté et une vieille tante dévote : le premier film de Margherita Spampinato met en scène avec beaucoup de délicatesse le dialogue (im)possible entre les générations. Une belle surprise, récompensée par deux David di Donatello (meilleur premier film, meilleure actrice pour Aurora Quattrocchi), un prix d'interprétation à Locarno et un Globo d'oro.

HORAIRES

SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15
—	—	—	14H00	—	16H15	—	12H00	—

Merci.

À nos partenaires, et à vous qui faites vivre le cinéma.



Ciné 2000

CYRNEA NORTH CARS
GROUPE CERVONI
VOLVOCORSE

Toute l'année
Associu Scopre
en Marignana
Salle MAISTRALE
Ateliers
Spectacles
Cinéma

LA TOURMALINE
PARENTI

france bleu RCFM

ELLIPSE CINEMA
LAETITIA

HOTEL
SANCARLU
AJACCIO

corse-matin
www.corsematin.com

Le public

FILM PANORAMA

COMÉDIE 1h42

IL BENE COMUNE



Réalisateur : Rocco Papaleo
Avec Rocco Papaleo, Claudia Pandolfi, Vanessa Scalera, Teresa Saponangelo



SYNOPSIS

Biagio, guide de montagne désabusé, doit conduire quatre détenues en fin de peine et Raffaella, actrice en pleine crise, à travers le massif du Pollino. Leur but : le pin loricato, arbre séculaire symbole de résistance. Au fil de la marche, des haltes et des chansons, les confidences se libèrent et un groupe improbable prend forme.



AVIS DU FESTIVAL

La lumière du Sud de l'Italie, la musique, la poésie et un casting féminin exceptionnel : Rocco Papaleo (*Una piccola impresa meridionale*) signe une fable musicale originale, un très beau film qui cueille le spectateur sans prévenir. On a beaucoup aimé !

HORAIRES

SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15
—	—	—	16H15	12H00	21H00	—	—	—

FILM PANORAMA

COMÉDIE ROMANTIQUE 1h33

UN BEL GIORNO

Réalisateur : Fabio De Luigi
Avec Fabio De Luigi, Virginia Raffaele, Enzo Casertano, Antonio Gerardi





FILM DE CLÔTURE/
REMISE DE PRIX



SYNOPSIS

Veuf, Tommaso a élevé seul ses quatre filles en mettant sa vie sentimentale entre parenthèses. Maintenant qu'elles sont grandes, ce sont elles qui le poussent à se remettre en jeu. Entre alors en scène Lara, une femme aussi brillante que déroutante…

AVIS DU FESTIVAL

Fabio De Luigi, devant et derrière la caméra, retrouve Virginia Raffaele, sa partenaire d'*Un mondo a parte*, pour une comédie romantique rafraîchissante et efficace. Un film léger et rythmé, idéal pour repartir le sourire aux lèvres.

HORAIRES

SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15
—	—	—	—	—	—	—	21H00	18H30

Le cinéma italien

en version sous-titrée

Depuis plusieurs années, le festival prend en charge le sous-titrage de certains films pour vous proposer le meilleur du cinéma italien.

CETTE ANNÉE, NOUS AVONS LE PLAISIR DE VOUS PRÉSENTER



01
Fuori la verità



02
Il malloppo



03
Il bene comune



04
Un bel giorno



05
... che Dio perdona a tutti



06
Oi vita mia

LE FESTIVAL À TRAVERS LES ANNÉES *Les éditions en images*



PALMARÈS 2025



NAPOLI NEW-YORK

PRIX DU PUBLIC
ET PRIX DU JURY
DES LYCÉENNES

Gabriele Salvatores



LA VITA VA COSÌ

PRIX SERGE LECA

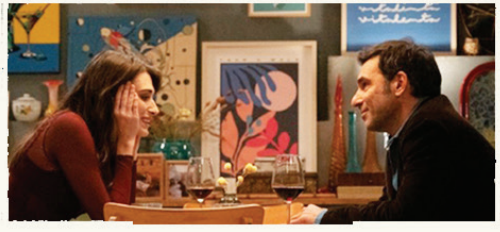
Riccardo Milani



L'ABBAGLIO

PRIX DES MÉDIATHÈQUES
DU PUMONTE

Roberto Andò



FOLLEMENTE

MENTION SPÉCIALE
DES MÉDIATHÈQUES

Paolo Genovese



IL RAGAZZO DAI PANTALONI ROSA

MENTION SPÉCIALE
DES ÉTUDIANTES LC2M

Margherita Ferri

MAISON DE L'HABITAT DURABLE

RÉNOVER ?

Vous n'êtes pas seul !



CONSEILS

AIDE FINANCIÈRE

ACCOMPAGNEMENT

© Direction de la communication CAPA 2026

CAPA
PAESI D'AIACCIU

France Rénov'
Le service public pour mieux rénover mon habitat

04 95 52 53 26
habitatdurable@ca-ajaccien.fr

Tous les films sont présentés en version originale sous-titrée en français

★ Film en compétition

PLEIN TARIF 6,5€ TARIF RÉDUIT 4€
Carte abonné de 10 séances : 50€

JOUR	9H45	12H00	14H00	16H15	18H30	21H00
SAMEDI 7	★ Nessun dolore Drame 1h38	★ Criature Drame 1h41	★ Per te Comédie dramatique 1h55	★ Che Dio perdona a tutti Comédie 1h57	Buen Camino Comédie 1h30	Ouverture ★ Oi vita mia Comédie 1h53
DIMANCHE 8	40 secondi Drame/Société 2h01	★ Nessun dolore Drame 1h38	★ Come fratelli Comédie dramatique 1h30	Il malloppo Comédie policière 1h53	★ Fuori la verità Comédie / Satire 1h52	★ Gli occhi degli altri Drame 1h30
LUNDI 9		★ Che Dio perdona a tutti Comédie 1h57	★ Come fratelli Comédie dramatique 1h30	★ Il profilo dell'altra Comédie dramatique 1h45	★ Criature Drame 1h41	★ Fuori la verità Comédie / Satire 1h52
MARDI 10		★ Gli occhi degli altri Drame 1h30	Gioia mia Drame 1h30	Il bene comune Comédie 1h42	★ Nessun dolore Drame 1h38	★ Le cose non dette Drame 1h54
MERCREDI 11	★ Gli occhi degli altri Drame 1h39	Il bene comune Comédie 1h42	Buen Camino Comédie 1h30	Il malloppo Comédie policière 1h53	★ Oi vita mia Comédie 1h53	★ Il profilo dell'altra Comédie dramatique 1h45
JEUDI 12		★ Il profilo dell'altra Comédie dramatique 1h45	★ Fuori la verità Comédie / Satire 1h52	Gioia mia Drame 1h30	★ Per te Comédie dramatique 1h55	Il bene comune Comédie 1h42
VENDREDI 13		★ Criature Drame 1h41	★ Per te Comédie dramatique 1h55	★ Oi vita mia Comédie 1h53	★ Le cose non dette Drame 1h54	40 secondi Drame/Société 2h01
SAMEDI 14	★ Oi vita mia Comédie 1h53	Gioia mia Drame 1h30	★ Che Dio perdona a tutti Comédie 1h57	Buen Camino Comédie 1h30	★ Come fratelli Comédie dramatique 1h30	Remise des prix Un bel giorno Comédie romantique 1h33
DIMANCHE 15	40 secondi Drame/Société 2h01	Il malloppo Comédie policière 1h53	★ Le cose non dette Drame 1h54	★ Per te Comédie dramatique 1h55	Un bel giorno Comédie romantique 1h33	★ Che Dio perdona a tutti Comédie 1h57